

Proposition de communication

CONTRASTES DES CONFIGURATIONS D'ÉMERGENCE DES ACTIVITÉS AGRICULTURALES DANS DEUX TERRITOIRES D'Auvergne.

Coordonnées des auteurs :

Marie-Anne Lenain,

Doctorante

UMR Métafort/VetAgro Sup

89 Avenue de l'Europe/BP35

63 370 Lempdes

Tél. 04.73.98.70.38

lenain@enitac.fr

Aurore Bonniot,

Ing.d'Etudes

UMR Métafort/VetAgro Sup

89 Avenue de l'Europe/BP35

63 370 Lempdes

Tél. 04.73.98.69.59

bonniot@enitac.fr

Bihel Céline,

Stagiaire

UMR Métafort/ VetAgro Sup

89 Avenue de l'Europe/BP35

63 370 Lempdes

Résumé :

Cette communication porte sur les activités dites agricoles. Chronologiquement, nous pouvons identifier trois phases de questionnements et d'utilisation de termes pour évoluer vers un concept renouvelé d'agriculturalité. Pendant les années 70, le développement de l'industrie rurale, pourvoyeuse de nombreux emplois, a suscité un modèle pluriactif à base agricole. Durant les années 80, les difficultés d'adaptation de l'ensemble de l'agriculture au modèle productiviste capitaliste intensif et spécialisé, ont généré des initiatives nouvelles de diversification des systèmes (Müller, Pernet et al. 1984; Mathieu 1985). Ensuite, dans les années 90, un nouveau regard est porté sur l'espace rural et ses nouvelles fonctions. On tente alors de cerner quelles fonctions peut jouer l'agriculture dans le monde rural en faisant reconnaître peu à peu ces nouveaux modèles d'exploitation agricole et rurale sous la bannière de la multifonctionnalité (Hervieu 2001).

Enfin, aujourd'hui, dans l'idée d'une reprise en main de l'activité par les acteurs et de la maîtrise du système par celui qui en a la gestion principale, nous faisons naître le concept renouvelé d'agriculturalité : il s'agit de repérer des ressources, d'adapter des potentiels et de les articuler avec des activités variées, en vue de construire un système maîtrisé, cohérent et qui réponde à la complexité des espaces et à la diversité des usages.

Au sein du projet de recherche PSDR CreActE, nous avons conduit une étude concernant l'émergence d'activités agricoles croisant des territoires variés par leur relation à la ville ainsi que par leur organisation. Ce projet vise à modéliser les processus d'émergence de la création d'activités dans les territoires ruraux, et les stratégies d'acteurs correspondantes. Nous y formulons l'hypothèse que tout processus de création d'activités est une co-création impliquant un créateur, un territoire et des structures d'accompagnement constituant notre triptyque de référence, en tissant des relations complexes, diffuses et dynamiques qui favorisent ou non l'émergence de la création d'activités (Lenain, Revol et al. 2009).

Les études de cas nous ont permis de dresser de premières typologies : de créateurs, fonction de leur motivations, logiques et stratégies (Mintzberg 1989) ; de territoires, fonction de leur mode d'implication et d'action sur la création d'activité agricole ; d'accompagnement, fonction de leur présence, leurs actions et leur organisation. Ainsi, on observe des configurations variées sur les différents territoires, tant en termes de configurations territoriales (services, proximité des consommateurs, disponibilité du foncier) mais aussi de

configurations sociales (présence et organisation des différents acteurs des territoires et de l'accompagnement).

Ces résultats nous permettent de vérifier par la confrontation à la réalité, l'efficacité du triptyque comme modèle d'analyse de l'émergence et du processus de création d'activités. Il permet en effet d'expliquer comment les configurations territoriales et sociales observées induisent des relations (nécessaires) différentes pour favoriser la création d'activités agraires.

Objectif de la communication :

Cette étude permet de comprendre, à travers les configurations sociales et territoriales ainsi qu'un modèle d'analyse qui est le triptyque de co-création, les facteurs d'émergence de création d'activités agraires dans différents types d'espaces ruraux.

Originalité du sujet :

Jusqu'à présent, la recherche liée à la création d'activités agraires se centrait sur le créateur. Nous avons pris le parti de nous baser sur une hypothèse forte d'un triptyque de co-création et de l'observer à travers le croisement des représentations des acteurs de ce triptyque : les créateurs, les acteurs de l'accompagnement, les acteurs du territoire.

Méthode employée :

La méthode consiste à réaliser des zooms sur 2 territoires d'Auvergne, dont les critères, susceptibles d'infléchir les modes de création, diffèrent. À partir d'entretiens semi-directifs auprès de créateurs d'activités agraires, d'organismes d'accompagnement et d'institutionnels, de diagnostics et de recueil de données factuelles, notre analyse comparative permet de caractériser les contextes et les configurations favorisant la création d'activités agraires.

Bibliographie :

- Hervieu B. (2001). La fin de la république agricole, Editions de l'Aube.
- Lenain M.-A., H. Revol, *et al.* (2009). Création d'activités et d'emplois dans les espaces ruraux : état des lieux des approches et des postures. XLVI^e colloque ASRDLE, Entre projets locaux de développement et globalisation de l'économie : quel équilibre pour les espaces régionaux ? Clermont-Ferrand.
- Mathieu N. (1985). "Un nouveau modèle d'analyse des transformations en cours : la diversification-spécialisation de l'espace rural français." Economie Rurale n°166: 38-44.
- Mintzberg H. (1989). Le management. Voyage au centre des organisations, Editions d'Organisation.
- Müller P., F. Pernet, *et al.* (1984). Les agricultures différentes. Grenoble.